



Rafael Gonçalo Pimentel Gomes Filipe

Rafael Gonçalo Pimentel Gomes Filipe (1 de Fevereiro de 1944, Angra do Heroísmo, Terceira, Açores) licenciou-se em Filosofia pela Universidade Clássica de Lisboa (1977); obteve o grau de mestre em Ciências do Desenvolvimento e da Cooperação pela Universidade Moderna (1999) e doutorou-se pela Universidade Nova de Lisboa em Ciências da Comunicação e da Cultura (2003), com uma tese sobre as relações de afinidade entre o pensamento de Nietzsche e o de Max Weber. Leccionou, nos últimos treze anos e até ao fim do ano lectivo de 2016/2017, na Escola de Comunicação, Artes e Tecnologias da Informação (ECATI) da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, na qualidade de professor associado, as cadeiras (1.º Ciclo) de Sociologia da Comunicação, Introdução ao Pensamento Contemporâneo, Comunicação e Política, Teorias e Modelos da Comunicação e História do Jornalismo; no mestrado de Comunicação nas Organizações da ECATI continua a leccionar Retórica e Argumentação e Ética e Responsabilidade Social das Empresas.

Ensaísta e tradutor, tem numerosas obras publicadas nestes dois domínios, além de participação assídua em colóquios e conferências, de âmbito nacional e internacional, em Portugal e no estrangeiro (Brasil, França, EUA e Alemanha), sempre com

apresentação de comunicações. Ministrou um Curso de Iniciação à Retórica, em 2015, no âmbito do Mestrado em Direito da Universidade Federal do Maranhão (UFMA). Algumas publicações: *De Nietzsche a Weber – Hermenêutica de Uma Afinidade Electiva* (2004), Instituto Piaget, Lisboa; *A Bolsa* (Max Weber), tradução e estudo

(2004), Relógio D'Água, Lisboa; *Sociologia das religiões* (de Max Weber), organização e estudo (2006), Relógio D'Água, Lisboa; tradução de *Opinião Pública*, de Niklas Luhman, in *Comunicação e Sociedade*, org. João Pissarra Esteves (2009), Livros Horizonte, Lisboa.

Ultimamente tem dedicado a sua investigação aos Estudos Fílmicos, em particular à obra de Alfred Hitchcock, de que resultou um livro de ensaios sobre os filmes *Vertigo* e *Psycho*, a ser este ano publicado nos EUA pela Julian Jaynes Society.